

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

**Циклова комісія професійної та практичної підготовки
спеціальності «Дошкільна освіта»**

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

РИТМІКА

Освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр»

Освітньо-професійна програма «Дошкільна освіта»

Спеціальність 012 Дошкільна освіта

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Освітня кваліфікація : Фаховий молодший бакалавр з дошкільної освіти

Професійна кваліфікація: Вихователь закладів дошкільної освіти

**Затверджено на засіданні циклової комісії
професійної та практичної підготовки
спеціальності «Дошкільна освіта»**

Протокол № 1 від 30 серпня 2023 р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	«Ритміка»
Викладач	Павелко Роксолана Олегівна
Контактний телефон викладача	+380976680081
E-mail викладача	roksolana.pavelko@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 124 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/
Консультації	Згідно розкладу
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<i>Предметом вивчення навчальної дисципліни є:</i> засвоєння студентами теоретичних і практичних питань ритмічного, естетичного та фізичного виховання дітей засобами хореографічного мистецтва; опанування базовими основами ритміки та хореографії, навичками постановки дитячих танців по запису, що дозволить майбутнім вчителям грамотно використовувати засоби ритмічного та хореографічного мистецтва; формування професійно-педагогічних знань в організації та проведенні всіх форм ритмічної та хореографічної роботи з дітьми; забезпечення ефективності виховання студентів засобами ритмічного та хореографічного мистецтва; розвиток відчуття ритму, пластичності, музичного слуху та пам'яті, координації руху тіла, удосконалення фізичних можливостей людини.	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<i>Метою вивчення навчальної дисципліни є:</i> освоєння танцювальних вмінь з музичним супроводом та оволодіння методикою проведення хореографічних занять у дошкільних закладах. Підготовка студентів до оволодіння основами ритмічної і хореографічної майстерності, методикою навчання рухів, постановкою хореографічних номерів у дошкільних групах; ознайомлення їх із здобутками національного і світового хореографічного мистецтва; засвоєння необхідних для студентів теоретичних знань у галузі хореографічного мистецтва. <i>Основними цілями вивчення дисципліни є:</i> у результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати: суть, мету й завдання ритмічного та хореографічного виховання дітей дошкільного віку; специфічні методи навчання на заняттях з ритміки; методику навчання танцювальним елементам; основні базові ритмічні та хореографічні рухи; засоби музичної і хореографічної грамоти; термінологію на заняттях з ритміки. вміти: розробляти комплекси танцювальних вправ з музичним супроводом; використовувати підготовчі вправи та ігри; вміло підбирати танцювальні елементи в народних та рухливих іграх; складати комплекси з ритміки; сприймати танець, як творчу діяльність, засіб фізичного розвитку й спілкування; розібрати танцювальні рухи по запису, розкрити поняття «танцювальний образ», «текст», «композиція», описати танцювальні рухи по тактам; затактові рухи; будувати етапи послідовного розучування танцювальних рухів; розробляти організаційну та постановочну роботу.	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
ІК Здатність: - вирішувати типові спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій та фахових методик дошкільної освіти; - нести відповідальність за результати своєї діяльності; - здійснювати контроль за іншими особами у визначених ситуаціях.	

ЗК4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК6 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології;

ЗК7 Здійснення безпечної діяльності;

ЗК8 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

СК12 Здатність до формування в дітей дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва та засоби художньої виразності.

РН1 Упорядкувати універсальне, розвивальне середовище у групах раннього та дошкільного віку з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей дитини.

РН6 Формувати моральні цінності у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку відповідно до морально-етичних норм; застосовувати весь спектр психолого-педагогічних заходів, засобів і педагогічних впливів для реалізації завдань національного, патріотичного, духовного, фізичного, морального, розумового, правового, трудового, екологічного, економічного, гендерного, статевого, міжкультурного, естетичного виховання дітей раннього і передшкільного віку.

РН9 Визначати особливості, завдання, зміст, способи організації специфічно дитячих видів діяльності (предметно-практичної, ігрової, пізнавальної) та організовувати їх відповідно до освітніх програм.

РН11 Мати навички збереження та зміцнення психічного, фізичного та соціального здоров'я, попередження та протидії булінгу, формування навичок здорового способу життя у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	-
практичні заняття	34
самостійна робота	

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативна / Вибіркова
1	012 Дошкільна освіта	1	Нормативна

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість годин		
	лекції	практичні заняття	сам. роб
Тема1. Основне поняття, принципи, мета, завдання хореографічної освіти дітей дошкільного віку.		2	
Тема2. Засоби музичної виразності в системі музично - хореографічного виховання. Взаємозв'язок рухів і музики.		2	
Тема3. Зміст хореографічної діяльності дітей від 3-х до 4-х років.		2	
Тема4. Зміст хореографічної діяльності дітей від 4-х до 5-х років.		2	
Тема5. Зміст хореографічної діяльності дітей від 5-х до 6-х років.		2	
Тема6. Мистецтвознавчий і педагогічний потенціал хореографії.		2	
Тема7. Умови ефективного хореографічного навчання		2	

дітей дошкільного віку.			
Тема8. Методика дитячої хореографічної діяльності.		2	
Тема9. Хореографічні та ритмічні вправи.		4	
Тема10. Ритмічна гімнастика.		4	
Тема11. Дитяча хореографія: репертуар.		10	
Всього:		34	

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Вид контролю – залік. Максимальна кількість балів – 100. Практичні заняття – 70 балів, Контрольна робота – 15 балів; Самостійна робота / індивідуальне/творче завдання – 15 балів.
Вимоги до письмової роботи	Контрольна робота – 15 балів. Самостійна домашня робота – 15 балів.
Практичні заняття	Максимальна оцінка – 70 балів.
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання 50 % завдань
Підсумковий контроль	Форма контролю – залік.

7. Політика навчальної дисципліни

1. *Письмові роботи* виконуються відповідно до тематики практичних занять, зазначених у силабусі.
2. *Академічна доброчесність*. Викладання навчальної дисципліни та взаємодія із здобувачем освіти ґрунтуються на основі положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів освіти та педагогічних працівників: Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за посиланням <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>.
3. *Відвідування занять*. Пропуски практичних занять відпрацьовуються. Здобувач освіти зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття відповідно до «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 309 від 19 травня 2020 р.). Порядок та організація контролю знань здобувачів фахової передвищої освіти визначаються «Положенням про організацію освітнього процесу у Відокремленому структурному підрозділі «Івано-Франківський фаховий коледж Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», введеного в дію наказом ректора від _____ 2020 р № _____. <https://ifk.pnu.edu.ua/polozhennia/>_____.pdf
4. *Неформальна освіта*. Результати неформальної освіти зараховується згідно «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

8. Рекомендована література

1. Закон України. Про освіту. Відомості Верховної Ради (ВВР), 2017.№ 38-39, ст.380. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>

2. Закон України. Про дошкільну освіту. Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2001. № 49, ст.259. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2628-14>
3. Про затвердження Базового компонента дошкільної освіти (Державного стандарту дошкільної освіти) нова редакція. Наказ МОН № 33 від 12.01.2021 року. <https://osvita.ua/legislation/doshkilna-osvita/79142/>
4. Щодо методичних рекомендацій до оновленого Базового компонента дошкільної освіти. Лист МОН № 1/9-148 від 16.03.21 року. <https://osvita.ua/legislation/doshkilna-osvita/81519/>
5. Березова Г. О. Хореографічна робота з дошкільнятами / Г. О. Березова. К. : Музична Україна, 2010. 204 с.
6. Василенко К. Ю. Лексика українського народно-сценічного танцю / К. Ю. Василенко. К. : Мистецтво, 2012. 562 с.
7. Василенко К. Українські народні танці для дітей / К. Ю. Василенко. К.: Музична Україна, 1985. 78 с.
8. Вільчковський Е. С. Теорія і методика фізичного виховання дітей дошкільного віку: навч. посіб. / Е. С. Вільчковський, О. І. Курок. Суми: ВТД «Університетська книга», 2014. 428 с.
9. Вільчковський Е. С. Рух і музика: ігри під музику для дітей старшої та підготовчої до школи груп дитячого садка / Е. С. Вільчковський. К. : Музична Україна, 2014. 39 с.
10. Вірський П. П. У вихорі танцю / П. П. Вірський. К. : Мистецтво, 2010. 229 с.
11. Згурський А. Методика викладання бальних танців у школі / А. Згурський. К.: Музична Україна, 2018. 111 с.
12. Музично-ритмічні рухи в дитячому садку / упор. В. Г. Кукловська. К.: Музична Україна, 2012. 155 с.
13. Ніколаї Г. Ю. Ритміка: навч. посіб. для студентів факультетів мистецтв педагогічних університетів / Ніколаї Г. Ю., Ключко В. В. Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2013. 136 с.
14. Поніманська Т. І. Дошкільна педагогіка: Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Т. І. Поніманська. К.: Академ- видав, 2014. 456 с.
15. Програма художньо-естетичного розвитку дітей раннього та дошкільного віку “Радість творчості” / Р. М. Борщ, Д. В. Самойлик. Тернопіль: Мандрівець, 2021. 72 с.
16. Програми педагогічних училищ «Ритміка і хореографія» для спеціальності «Дошкільне виховання» та додаткової кваліфікації «Організатор музичної діяльності в дошкільному закладі» / укл. А. С. Шевчук / А. С. Шевчук. К.: РУМК ОСПО, 2002. 20 с.
17. Роменець В. А. Психологія творчості / В. А. Роменець. К.: Вища школа, 2011. 247 с.
18. Рудницька О. П. Українське мистецтво в полікультурному просторі: навч. посібник / О. П. Рудницька. К. : ЕксОб, 2010. 208 с.
19. Русова С. Дошкільне виховання / С. Ф. Русова. Українське видавництво в Катеринославі, 2018. 162 с.
20. Тараканова А. П. Система хореографічного виховання у школах і поза-шкільних закладах: Навчально-методичний посібник / А. П. Тараканова. К.: ІЗМН, 2016. 284 с.
21. Хореографічне мистецтво. Ритміка : навч.-метод. посіб. / уклад. : Т.М. Царик. Луцьк : Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2022. Частина 1. 117
22. Цветкова Л. Ю. Методика викладання класичного танцю. Підручник / Л. Ю. Цветкова. К. : Альтерпрес, 2015. 324 с.
23. Шевчук А. С. Дитяча хореографія: навч.-

метод. посібник / А. С. Шевчук. 3-тє вид., зі змін. Та доповн. Тернопіль: Мандрівець, 2016. 288 с.

24. Шевчук А. Дитячі танцювальні заняття і розваги / А. Шевчук // Дитячий садок. Мистецтво. 2018. № 1 (21). С. 30–32.
25. Шевчук А. С. Розвиток дошкільнят в музично-руховій діяльності: Навч.- метод. забезпечення програми «Дитина» / А. С. Шевчук. К. : Шкільний світ, 2016. 126 с.
26. Шевчук А. С. Художні проекти з 5-річними дітьми та їхніми батьками // Дошкільне виховання / А. С. Шевчук. 2013. № 8. С. 11–17.
27. Шевчук А. Як залучати дошкільнят до хореографії? // Дитячий садок. Мистецтво / А. С. Шевчук. 2017. № 4. С. 3–7.

Викладач

Роксолана ПАВЕЛКО