

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ВІДОКРЕМЛЕНИЙ  
СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ  
«ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ  
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ  
ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Циклова комісія професійної та практичної підготовки  
(спеціальності «Дошкільна освіта»)

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ХУДОЖНЯ ПРАЦЯ**

**освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр»**

Освітньо-професійна програма «Початкова освіта»  
Спеціальність 012 Дошкільна освіта  
Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Затверджено на засіданні циклової комісії  
Протокол № 1 від «31» серпня 2023 р.

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Художня праця
<b>Рівень вищої освіти</b>	Фаховий молодший бакалавр
<b>Викладач (-і)</b>	Викладач вищої категорії Пазинюк М. В.
<b>Контактний телефон викладача</b>	+380687261602
<b>E-mail викладача</b>	maria.pazyniuk@pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	Лекційний, семінарський
<b>Обсяг дисципліни</b>	90
<b>Консультації</b>	
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Змістовний аспект курсу пов'язаний з художньо-естетичного розвитку дітей дошкільного віку в усвідомленні здійсненого професійного вибору студентів спеціальності «Дошкільна освіта». В навчальній дисципліні є теоретичні та методичні знання в галузі художньої праці та основ дизайну про завдання, зміст, форми організації та методи навчально-виховної роботи з дітьми дошкільного віку; формування у процесі навчання професійної майстерності, організаційно-педагогічних навичок; засади роботи та шляхи творчого розвитку дітей дошкільного віку</p> <p><b>Міждисциплінарні зв'язки:</b> Композиція, трудове навчання, живопис.</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p><b>Метою курсу є:</b> підготовка студентів спеціальності «Дошкільна освіта» до проведення занять з художньої праці в дошкільних навчальних закладах. Художня праця поєднує в собі технологію ручної та механічної обробки різних матеріалів з художньо-декоративною діяльністю. Тому успішне виконання робіт з художньої праці передбачає комплексне вирішення художньо-декоративних і конструктивно-технологічних завдань. Програма курсу включає оволодіння студентами технологією обробки різних матеріалів, способами конструювання та художньодекоративного оформлення виробів; методикою навчання художньої праці дітей дошкільного віку</p> <p><b>Завдання дисципліни:</b> засвоєння студентами технологічних прийомів обробки різних матеріалів; - озброєння студентів необхідними практичними вміннями й навичками виготовлення та художнього оформлення виробів; - розвиток художнього сприйняття: вміння відчувати колір, форму, усвідомлювати емоційну виразність об'єкту, здійснювати відбір засобів, що дозволяють передавати його образний зміст; - застосування набутих знань, вмінь і навичок при виконанні творчих завдань; - оволодіння методикою навчання художньої праці дітей дошкільного віку; - виховання у студентів активності, самостійності, прагнення до творчості.</p>	
<b>4. Програмні компетентності та результати навчання</b>	
<p><b>Після успішного завершення дисципліни здобувач формуватиме наступні програмні компетентності та результати навчання: загальні компетентності (ЗК)</b></p>	
<p><b>Програмні компетентності</b> <b>Інтегральна компетентність</b></p>	
<p><b>ІК1. Здатність:</b> - вирішувати типові спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій та фахових методик дошкільної освіти.</p>	
<p><b>Загальні компетентності</b></p>	
<p><b>ЗК2</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в</p>	

розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя

**ЗК7** Здійснення безпечної діяльності

#### Спеціальні компетентності

**СК1** Здатність до формування наскрізних умінь у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку: виявляти творчість та ініціативність, керувати емоціями, висловлювати та обґрунтовувати власну думку, критично мислити, ухвалювати рішення, розв'язувати проблеми та співпрацювати в колективі

**СК2** Здатність до фізичного розвитку дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, формування життєво необхідних умінь та навичок, рухового досвіду та розвитку фізичних якостей

**СК11** Здатність до організації та керівництва ігрової, художньо-естетичної, пізнавально-дослідницької діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку

**СК13** Здатність до організації освітнього процесу з урахуванням індивідуальних фізичних і психічних можливостей дітей в найбільш оптимальних для них формах

**СК14** Здатність до саморозвитку та самореалізації з використанням перспективного педагогічного досвіду, освітніх інновацій у професійній діяльності

#### Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

**РН6** Формувати моральні цінності у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку відповідно до морально-етичних норм; застосовувати весь спектр психолого-педагогічних заходів, засобів і педагогічних впливів для реалізації завдань національного, патріотичного, духовного, фізичного, морального, розумового, правового, трудового, екологічного, економічного, гендерного, статевого, міжкультурного, естетичного виховання дітей раннього і передшкільного віку

**РН9** Визначати особливості, завдання, зміст, способи організації специфічно дитячих видів діяльності (предметно-практичної, ігрової, пізнавальної) та організовувати їх відповідно до освітніх програм

**РН14** Формувати компетентності у просторі освітніх напрямів роботи закладу дошкільної освіти через організацію самостійної творчої діяльності (ігрової, художньо-естетичної) дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку

**РН17** Формувати національно-патріотичні почуття у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, а також ціннісне ставлення до культурних надбань українського народу, повагу до представників різних національностей і культур

**РН19** Аналізувати перспективний педагогічний досвід, інноваційні технології в системі дошкільної освіти та використовувати їх в подальшій роботі з дітьми дошкільного (раннього та передшкільного) віку.

#### 5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу			
Вид заняття		Загальна кількість годин	
лекції		10	
семінарські заняття / практичні / лабораторні		20	
самостійна робота		60	
Ознаки курсу			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
8	012 Дошкільна	4	вибіркова

		освіта			
		Тематика курсу			
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. Художня праця як творча дисципліна. Її зміст і завдання	Л	1,2,5	Ознайомитись із матеріалом та опанувати його.(2год)	5-10	лютий
Тема 2. Організація художньої праці в ЗДО	Л	1,3	Ознайомитись із матеріалом та опанувати його. (2год)	5-10	лютий
Тема 3. Методика роботи з папером в дошкільному закладі	Л	4,5	Ознайомитись із матеріалом та опанувати його. (2год)	5-10	лютий
Тема 4. Конструювання з паперу та картону в дитячому садку	Л	4,5,6	Поняття про складання паперу виготовлення колажу з різних видів паперу. (2год)	5-10	березень
Тема 5. Мистецтво оригамі. Техніка виконання оригамі Методика навчання дошкільників виготовленню оригамі.	Л	5,4	Ознайомитись із матеріалом та опанувати його. Виготовлення художніх виробів у техніці оригамі (2год)	5-10	березень
Тема 6. Особливості виготовлення українських витинанок Методика навчання дошкільників виготовленню витинанок.	С	4,5	Методика роботи з папером складання та вирізання різних видів витинанок. (2год)	5-10	березень
Тема 7. Виготовлення дидактичних посібників в дошкільному закладі	С	3,4,5	Поетапність виконання посібника (2год)	5-10	березень

Тема 8. Виготовлення атрибутів до ігор та розваг	С	8,9	Ознайомлення з патріотичною атрибутикою та виготовлення атрибутки ігор та розваг(2год)	5-10	квітень
Тема 9. Виготовлення декорацій та персонажів до розваг різних видів театрів	С	6,7,8	Процес виконання декорацій. Виготовлення декорацій та персонажів до розваг різних видів театрів: а) тіньовий театр; б) пальчиковий театр; в) фланелеграф; г) ляльковий театр; (2год)	5-20	квітень
Тема 10. Організація роботи з тканиною в дошкільному закладі	С	6,7,8	Ознайомитись із матеріалом та опанувати його. Виготовлення одягу для ляльок, сувенірів.( 2год)	5-20	квітень
Тема 11. Вишивка й аплікація – мистецтво оформлення виробів	С	6,7,8,9	Ознайомитись із матеріалом та опанувати його. Виготовлення вишиваного виробу (2год)	5-20	квітень
Тема 12. Навчання дошкільників виготовленню м'якої іграшки	С	6,7,10	Виготовлення м'якої іграшки (з фетру). Лялька для лялькового театру. Лялька–мотанка. (2год)	5-20	травень
Тема 13. Робота з солоним тістом. Дизайн у роботі з солоним тістом	С	6,7,8,1 1	Ознайомитись із матеріалом та опанувати його. Виготовлення з солоного тіста казкового персонажа (магніт) (2год)	5-20	травень
Тема 14. Навчання дошкільників виготовленню виробів з викидного матеріалу	С	6,7,8,9	Виготовлення іграшок з викидного матеріалу (2год)	5-20	травень
Тема 15. Навчання дошкільників виготовленню виробів з природного матеріалу	С	6,7,8,1 0,11	Виготовлення оберегу та прикрас з природнього матеріалу.Об'ємний виріб з природних матеріалів. (лялька з трави) (2год)	5-20	травень

#### **6. Система оцінювання курсу**

Загальна система оцінювання курсу	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що
-----------------------------------	---

	<p>регламентовані в коледжі. Допуск до заліку становить повне виконання практичних завдань.</p> <p>Поточний контроль, тематичний контроль, підсумковий контроль, усний індивідуальний контроль, письмовий контроль.</p> <p>«відмінно» -90-100 «добре» -80-89 «задовільно» - 50-79 «незадовільно» - до 50</p>
Вимоги до практичної роботи	<p>Оскільки весь курс орієнтовано на практичне виконання робіт (близько 15 робіт), то процес виконання та завершення контролюється на кожному етапі. На кожне завдання здобувачу фахової передвищої освіти відведено 10 робочих днів або 2 тижні.</p> <p>Крім практичної роботи оцінюється і оформлення та презентація шпалери на семестровому огляді.</p>
Практичні заняття	<p>Оцінюється відвідуваність усіх практичних занять упродовж семестру за 100-бальною шкалою.</p> <p>Підготовка та виконання практичних робіт. Одне завдання 5-30 балів.</p> <p>Оцінювання індивідуальних творчих завдань 1-5 балів.</p>
Умови допуску до підсумкового контролю	<p>При виставленні допуску до заліку враховуються навчальні досягнення здобувачу фахової передвищої освіти (виконання практичних завдань), набрані на поточному опитуванні під час контактних (аудиторних) годин, при виконанні завдань для самостійної роботи.</p>

### **7. Політика курсу**

Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється здобувачу фахової передвищої освіти за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, підсумкове тестування, самостійну роботу та бали, отримані під час заліку. Допуск до заліку передбачає виконання повної програми практичних завдань. При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність здобувача фахової передвищої освіти на заняттях, активність здобувача фахової передвищої освіти під час практичних занять; недопустимість пропусків; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання практичних завдань; копіювання та плагіат, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять. Здобувач перед вищою освітою, який не виконав загальний обсяг практичних завдань, до заліку не допускається.

### **8. Рекомендована література**

#### **Базова**

1. Базовий компонент дошкільної освіти, 2021. 26 с.
2. Борин Г. В. Художньо-естетичний розвиток дітей: навчально-методичні рекомендації для проведення практичних занять студентів спеціальності «Дошкільна освіта». ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Івано-Франківськ. 2019. 56 с.
3. Борин Г. В. Художня праця: навчально-методичні вказівки для проведення практичних занять студентів спеціальності. «Дошкільна освіта». Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, 2011. 89 с. 5.
4. Ботюк, О. Ф. Конструювання з паперу методом оригамі: Навчально-методичний посібник. Тернопіль: Богдан, 2014. 64 с. 2.
5. Калуська Л. Дивокрай. Вибрані дидактико-методичні матеріали для працівників дошк. закладів. Кн.1. Тернопіль: Мандрівець, 2011. 320 с.

6. Коломоєць Т. Г. Художня праця: навчально-методичний посібник. Кривий Ріг : ДВНЗ «КНУ» КПІ, 2014. 160 с.
7. Левадська Е.Р. Карпатський гомін: графіка, витинанки, аплікація, писанки, лоповки: альбом. - Ужгород: Вид-во О. Гаркуші, 2013.

#### **Допоміжна**

1. Веремійчик І. М. Майстровиті руки. Київ: Освіта, 2012. 180 с.
2. Низьковська О. Праця ефективний засіб формування предметно-практичної компетенції дошкільників. *Вихователь-методист дошкільного закладу*. 2012. №12. С. 16-27.
3. Половіна О. Художньо-педагогічне спілкування з дітьми раннього віку через дидактичну гру. *Бібліотечка вих. дитячого садка*. 2013. №12. С. 7-8.
4. Самойленко О. Лялька власноруч. *Дошкільне виховання*. 2013. №10. С. 28-29.
5. Харитонович О. Розвивальне середовище групових приміщень: структура і зміст. *Вихователь-методист дошкільного закладу*. 2013. №11. С. 41-51.

#### **Інформаційні ресурси**

1. Творогова Н. О. Конструктивна творчість дошкільників. Харків: Вид. група «Основа», 2011. 160 с.
2. Адреси бібліотек:  
[www.mon.gov.ua/](http://www.mon.gov.ua/) Сайт Міністерства освіти і науки України <http://www.nbuv.gov.ua/>  
Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського  
<http://www.dnrb.gov.ua/> Державна науково-педагогічна бібліотека України.  
<https://lib.if.ua/> Сайт Івано-Франківської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. І.Франка  
<http://lib.pnu.edu.ua> Сайт наукової бібліотеки Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника.

Викладач вищої категорії

Марія ПАЗИНЮК