

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Циклова комісія професійно-практичної підготовки
спеціальності «Дошкільна освіта»

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр»

Освітньо-професійна програма «Дошкільна освіта»

Спеціальність 012 Дошкільна освіта

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Освітня кваліфікація : Фаховий молодший бакалавр дошкільної освіти

Професійна кваліфікація: Вихователь закладу дошкільної освіти

Затверджено на засіданні циклової комісії «Дошкільна освіта»
Протокол № 1 від 31 серпня 2023 р.

Івано-Франківськ – 2023

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	«Методика організації образотворчої діяльності»
Викладач (-і)	Гурей Ольга Іванівна
Контактний телефон викладача	0956099040
Е-mail викладача	olha.hurey@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/
Консультації	Згідно розкладу
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p><i>Предметом вивчення навчальної дисципліни є: основні питання образотворчої діяльності в ЗДО; специфіка відображення дійсності в образотворчому мистецтві, його функцій в суспільстві, історія художніх напрямків у мистецтві та методика образотворчої діяльності (малювання, ліплення, аплікації) дітей дошкільного віку.</i></p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p><i>Метою вивчення навчальної дисципліни є: ознайомлення студентів з теоретико-методологічними, нормативно-правовими та організаційно-методичними засадами організації образотворчої діяльності (малювання, ліплення, аплікації) дітей дошкільного віку.</i></p> <p><i>Основними цілями вивчення дисципліни є: професійна підготовка майбутніх вихователів ЗДО у сфері естетичного виховання, керівництва образотворчою діяльністю дошкільників, поглиблене та розширене ознайомлення студентів спеціальності «Дошкільна освіта» з особливостями навчання дітей різних вікових груп образотворчій діяльності; змістом, засобами і активними методами навчання в різних вікових групах; оволодіння практичними навичками різноманітної техніки та способів малювання, ліплення, аплікації; готовності до реалізації здобутих знань та вмінь під час моделювання занять з образотворчої діяльності; ознайомлення студентів із технологіями формування належних мистецько-творчих компетентностей у дітей дошкільного віку.</i></p>	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
<p>ІК. Здатність вирішувати типові спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій та фахових методик дошкільної освіти та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль за іншими особами у визначених ситуаціях.</p> <p>ЗК-1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні</p> <p>ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p> <p>ЗК-3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях</p>	

ЗК-3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово

ЗК-4. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології

ЗК-5. Здійснення безпечної діяльності

ЗК-6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт

СК-1. Здатність до формування наскрізних умінь у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку: виявляти творчість та ініціативність, керувати емоціями, висловлювати та обґрунтовувати власну думку, критично мислити, ухвалювати рішення, розв'язувати проблеми та співпрацювати в колективі

СК-2. Здатність до формування в дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку навичок безпечної поведінки в довіллі, навичок орієнтування на сталий розвиток

СК-3. Здатність до формування в дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку основ здорового способу життя, здоров'язбережувальних навичок

СК-4. Здатність до формування у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку взаємин з оточенням (предметним, природним, соціальним)

СК-5. Здатність до розвитку психічно-емоційної сфери особистості дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку

СК-6. Здатність до навчання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку суспільно визнаних морально-етичних норм і правил поведінки

СК-7. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста, поваги до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів, народних символів)

СК-8. Здатність до організації та керівництва ігрової, художньо-естетичної, пізнавально-дослідницької діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку

СК-9. Здатність до формування в дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку елементарних уявлень про різні види мистецтва та засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності в різних видах мистецтва

СК-10. Здатність до організації освітнього процесу з урахуванням індивідуальних фізичних і психічних можливостей дітей в найбільш оптимальних для них формах

СК-11. Здатність до саморозвитку та самореалізації з використанням перспективного педагогічного досвіду, освітніх інновацій у професійній діяльності

СК-12. Здатність до комунікативної взаємодії з учасниками освітнього процесу.

ПРН-01. Упорядковувати універсальне, розвивальне середовище у групах раннього та передшкільного віку з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей дитини

ПРН-02. Планувати та організовувати освітній процес у закладі дошкільної освіти з урахуванням принципів здоров'язбереження, особистісно зорієнтованого підходу, суб'єкт-суб'єктної взаємодії

ПНР-03. Встановлювати зв'язок між процесом розвитку, навчання та виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку відповідно до їхніх вікових особливостей

ПРН-04. Окреслювати завдання, форми взаємодії «родина – заклад дошкільної освіти – початкова школа» та їх реалізації в умовах закладу дошкільної освіти

ПРН-05. Виявляти та узагальнювати результати діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку з використанням педагогічних Технологій

ПРН-06. Формувати моральні цінності у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку відповідно до морально-етичних норм

ПРН-07. Передбачати та оцінювати результати власної діяльності з урахуванням закономірностей освітнього процесу закладу дошкільної освіти

ПРН-08. Осмислювати і визначати концептуальні засади, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми дошкільного (раннього та передшкільного) віку

ПНР-09. Визначати завдання, зміст специфічно дитячих видів діяльності (предметно-практичної, ігрової, пізнавальної) та організувати їх відповідно до освітніх програм

ПРН-10. Організувати умови безпечного середовища у природному, предметному та соціальному оточенні в процесі організації різних видів діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку

ПРН-11. Виявляти готовність до зміцнення психічного, фізичного та соціального здоров'я, формування навичок здорового способу життя у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку

ПРН-12. Володіти методиками та технологіями зони актуального та ближнього розвитку дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку різного рівня розвитку

ПНР-13. Формувати національно-патріотичні почуття у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, а також ціннісне ставлення до культурних надбань українського народу, повагу до представників різних національностей і культур

ПРН-14. Організувати та розділяти предметно-просторове розвивальне середовище на осередки діяльності в групах дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку

ПРН-15. Здійснювати самовдосконалення, самореалізацію в професійній діяльності, використовувати перспективний педагогічний досвід та інноваційні технології в освітній процес закладу дошкільної освіти

ПРН-16. Застосовувати принципи індивідуального та диференційованого розвитку дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку в організації освітнього процесу закладу дошкільної освіти

ПРН-17. Керувати власною активністю з урахуванням умов, цілей, завдань освітньої діяльності в закладі дошкільної освіти

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	16
семінарські, практичні заняття	30
самостійна робота	44

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативна / Вибіркова
6	012 Дошкільна освіта	3	Нормативна
Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість годин		
	лекції	практичні заняття	сам. роб
Тема 1. Основи образотворчого мистецтва та історія його розвитку. Ознайомлення дітей з образотворчим мистецтвом.	2		2
Тема 2. Загальні питання методики образотворчої діяльності. Методи і прийоми навчання образотворчої діяльності.	2	2	4
Тема 3. Образотворча діяльність поза заняттями.		2	2
Тема 4. Організація занять з образотворчої діяльності. Наочні і дидактичні посібники на заняттях з образотворчої діяльності		2	2
Тема 5. Планування роботи з образотворчої діяльності.		2	2
Тема 6. Малювання в I-II молодших групах.	2	2	2
Тема 7. Малювання в середній групі.		2	2
Тема 8. Предметне малювання в старшому дошкільному віці.	2	2	2
Тема 9. Сюжетне малювання в дитячому садку.		2	2
Тема 10. Навчання декоративного малювання в молодшій і середній групі.	2	2	2
Тема 11. Декоративне малювання в старшому дошкільному віці.		2	2
Тема 12. Ліплення в I-II молодших групах.	2		2
Тема 13. Ліплення в середній групі.		2	2

Тема 14. Ліплення в старшому дошкільному віці.		2	2
Тема 15. Аплікація в I-II молодших групах.	2		2
Тема 16. Аплікація в середній групі.		2	2
Тема 17. Аплікація в старшому дошкільному віці.	2	2	4
Тема 18. Конструювання з паперу та інших матеріалів у дитячому садку.		2	4
Всього	16	30	44

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Вид контролю – екзамен. Максимальна кількість балів – 100. Практичні заняття – 25 балів, Контрольна робота – 15 балів; Самостійна робота / індивідуальне/творче завдання – 10 балів. Екзамен – 50 балів.
Вимоги до письмової роботи	Контрольна робота – 15 балів. Самостійна домашня робота – 10 балів.
Семінарські /практичні заняття	Максимальна оцінка – 25 балів.
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання 50 % завдань
Підсумковий контроль	Форма контролю – залік. Форма здачі – комбінована (усна, письмова).

7. Політика навчальної дисципліни

- Письмові роботи* виконуються відповідно до тематики лекцій, зазначених у силабусі.
- Академічна доброчесність.* Викладання навчальної дисципліни та взаємодія із здобувачем освіти ґрунтуються на основі положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів освіти та педагогічних працівників: Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за посиланням <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>.
- Відвідування занять.* Пропуски практичних занять відпрацьовуються. Здобувач освіти зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття відповідно до «Порядку організації та

проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 309 від 19 травня 2023 р.).

Порядок та організація контролю знань здобувачів фахової передвищої освіти визначаються «Положенням про організацію освітнього процесу у Відокремленому структурному підрозділі «Івано-Франківський фаховий коледж Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», введеного в дію наказом ректора від _____ 2023 р № _____. https://ifk.pnu.edu.ua/polozhennia/_____pdf

4. *Неформальна освіта*. Результати неформальної освіти зараховується згідно «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

8. Рекомендована література

Основна:

1. Базовий компонент дошкільної освіти (нова редакція), наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України, від 12.01.2021 р. Методичні рекомендації до Базового компоненту дошкільної освіти (Державного стандарту дошкільної освіти) нова редакція, 2021р.

2. Кириченко М.А., Кириченко І.М. Основи образотворчої граматики: Навч. посібник. – К.: Вища школа, 2002. – 190 с.

3. Роменець В.А. Психологія творчості: Навч. посібник. 2-ге вид., доп. – К.: Либідь, 2015. – 288 с.

4. Г.В. Сухорукова, О.О. Дроа, Н.М. Голота, Л.А. Янцур. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі. Підручник. За заг. ред. Г.В. Сухорукової. - К.: Видавничий Дім «Слово», 2010. - 376 с.

Основні нормативно-правові документи:

Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. URL: <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату>

Допоміжна:

1. Антонович Є.А., Захарчук-Чугай Р.В., Станкевич М.Є. Декоративно-прикладне мистецтво: Навч. посібник. – Львів: Світ, 1993.– 272 с.

2. Д.П., Овсійчук В.А., Черепанова С.О. Українське мистецтво: Навч. посібн/Передмова проф. В.Скотного – Ч.І – Львів: Світ, 2003.–256 с.

3. Крутий К.Л. Освітній простір дошкільного навчального закладу: Монографія: У 2-х ч. – Частина перша. Концепції. Проектування, технології створення. – Запоріжжя: ТОВ ЛПС ЛТД, 2009. – 320с.

4. Лашук Ю.П. Покутська кераміка. – Опішне: Українське народознавство, 1998. – 142 с.

5. Медвідь К.Й. Через мистецтво – до вершин прекрасного // Джерела. Наук. метод. вісник: Івано-Франківськ, 2003. – № 2. – С.58 - 68.

6. Найден О. Народна іграшка: традиції, образні особливості // Народне мистецтво, 1997. – №1. – С.42–45.

7. Програма розвитку дитини дошкільного віку “Українське дошкілля” / О. І. Білан. – Тернопіль: Мандрівець, 2021. – 216 с.

8. Програма художньо-естетичного розвитку дітей раннього та дошкільного віку «Радість творчості» / Р. М. Борщ, Д. В. Самойлик. – Тернопіль: Мандрівець, 2022. – 72 с.

9. Сучасне заняття в дошкільному закладі: Навчально-методичний посібник / За ред. Н. В. Гавриш, О. О. Ліннік, Н. В. Губанова. - Луганськ: Альма-матер, 2017. – 496.

10. Ружицький В.А., Малиніна А.О. Основи петриківського розпису: Навч.-метод. посібник. – Харків “Скорпіон”, 2014. – 48

Інформаційні ресурси:

1. Наукова електронна бібліотека. (Книги, підручники, дисертації, автореферати.) [Електронний ресурс] / Режим доступу: <http://www.nbu.gov.ua/portal>

2. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.nbu.gov.ua>

3. Наукова бібліотека Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Режим доступу: URL <http://lib.pnu.edu.ua/>

Викладач

Ольга ГУРЕЙ