

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Циклова комісія професійно-практичної підготовки
спеціальності «Дошкільна освіта»

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ЛОГОПЕДИЧНА РИТМІКА

освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр»

Освітньо-професійна програма «Дошкільна освіта»

Спеціальність 012 Дошкільна освіта

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Освітня кваліфікація: Фаховий молодший бакалавр дошкільної освіти

Професійна кваліфікація: Вихователь закладу дошкільної освіти

Затверджено на засіданні циклової комісії
професійної та практичної підготовки
(спеціальність «Дошкільна освіта»)

Протокол № 1 від 31 серпня 2023 р.

Івано-Франківськ – 2023

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	«Логопедична ритміка»
Викладач (-і)	Салига Ірина Миколаївна
Контактний телефон викладача	+380673445802
E-mail викладача	iryna.salyga@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	6 кредитів ECTS, 120 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	
Консультації	Згідно розкладу
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p><i>Предметом вивчення навчальної дисципліни є:</i> науково-теоретичні положення логопедичної ритміки, відомості про основні види мовленнєвих порушень, їх механізми, структуру і характерні прояви, особливості розвитку психомоторних, сенсорних функцій у дітей з мовленнєвими порушеннями, їх діагностику та корекцію мовленнєвих порушень засобами логоритмічного та музично-ритмічного впливу, доцільність застосування логопедичної ритміки у системі комплексних корекційних методик.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p><i>Метою вивчення навчальної дисципліни є:</i> ознайомлення студентів з логопедичною ритмікою як методикою корекційної роботи з дітьми з мовленнєвими порушеннями, особливостями розвитку сенсорних та психомоторних функцій у дітей з порушеннями мовлення та засобами логопедичного впливу.</p> <p><i>Основними цілями вивчення дисципліни є:</i> підготовка студентів з теоретичних питань етіології, патогенезу і симптоматики мовленнєвих порушень, методів та прийомів їх діагностики і корекції; ознайомлення майбутніх вихователів логопедичних груп із особливостями розвитку моторної, емоційно-вольової сфер у дітей з мовленнєвими порушеннями дошкільного віку.</p>	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
<p>ІК. Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в галузі професійної діяльності, навчання і виховання дітей раннього і дошкільного віку, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій і фахових методик дошкільної освіти та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>ЗК-2. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК-4. Здатність спілкуватися державною мовою (усно і письмово).</p> <p>ФК-3. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага). Здатність до розвитку перцептивних, мнемічних процесів, різних форм мислення та свідомості в дітей раннього і дошкільного віку.</p> <p>ФК-17. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини.</p>	

ФК-18. Вміння складати Індивідуальну програму розвитку та необхідні для навчання дітей з особливими освітніми потребами документи, бути знайомими з універсальним дизайном в освіті та розумним пристосуванням.

ФК-19. Здатність до індивідуального і диференційованого розвитку дітей раннього і дошкільного віку з особливими освітніми потребами відповідно до їхніх можливостей.

ПРНз-1. Вміти інтегрувати і застосовувати знання дошкільної педагогіки, дитячої психології, вікової фізіології, санітарії та гігієни.

ПРНз-2. Вміти інтегрувати і застосовувати сучасних освітніх технологій та новітніх досягнень педагогічного досвіду в контексті обраної додаткової кваліфікації.

ПРНз-7. Керуватися принципами дошкільної педагогіки і психології, застосовувати знання з профільних методик розвитку, навчання і виховання дітей дошкільного віку, забезпечувати реалізацію особистісно-орієнтованого, інтегрованого та диференційованого підходу при організації навчально-виховної роботи з дітьми.

ПРНз-12. В межах обраної додаткової кваліфікації: вміти організувати освітній процес відповідно до вимог роботи вихователя логопедичних груп (здатність оцінити структуру мовленнєвого порушення, потенціал дитини).

ПРНз-13. Уміти ясно та письмово спілкуватись державною мовою.

ПРНз-17. Бути здатними адаптуватись до нових ситуацій та приймати відповідні рішення в різних умовах.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	
семінарські, практичні заняття	120
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативна / вибіркова
6	012 Дошкільна освіта	3	

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість годин		
	лекції	практичні заняття	сам. роб
<p>Тема 1. Науково-теоретичні засади логопедичної ритміки. Предмет, завдання логопедичної ритміки</p> <p>Мета та завдання логопедичної ритміки: оздоровчі, освітні, виховні, корекційні. Зв'язок логоритміки з галузями наук. Визначення основних понять логоритміки.</p>		2	1

<p>Тема 2. Принципи логопедичної ритміки</p> <p>Загальнодидактичні принципи логоритміки. Спеціальні принципи логоритміки.</p>		2	1
<p>Тема 3. Методи та прийоми навчання у логопедичній ритміці</p> <p>Здоров'язберігаючі технології на логоритмічних заняттях. Корекційні технології на заняттях із логоритміки.</p>			1
<p>Тема 4. Етапи становлення та розвитку логопедичної ритміки</p> <p>Досвід логоритмічних пошуків у 30-60-х роках. Сучасні проблеми логопедичної ритміки. Особливості логоритміки як активної форми корекційно-логопедичної роботи. Напрямки структурних ланок логоритміки.</p>		2	1
<p>Тема 5. Особливості, основні ланки логоритміки</p> <p>Погляди педагогів-класиків щодо музично-ритмічного та логоритмічного впливу у корекції мовленнєвих порушень. Напрямки та основні ланками логоритміки.</p>			1
<p>Тема 6. Методика обстеження психомоторних та сенсорних функцій у дітей із мовленнєвими порушеннями. Методи та прийоми обстеження загальної моторики дітей з мовленнєвими порушеннями</p> <p>Основні закономірності розвитку психомоторних функцій у дітей-дошкільного віку. Принципи, методи та прийоми обстеження психомоторних функцій у дітей з мовленнєвими порушеннями. Напрямки обстеження психомоторних функцій у дітей із мовленнєвими порушеннями. Врахування віку дитини та основних показників розвитку загальної моторики дошкільного періоду.</p>		2	1
<p>Тема 7. Методи та прийоми обстеження дрібної моторики дітей з мовленнєвими порушеннями</p> <p>Статичні вправи для обстеження кисті та пальців рук. Динамічні вправи для обстеження кисті та пальців рук.</p>			1
<p>Тема 8. Методи та прийоми обстеження мимічної моторики дітей з мовленнєвими порушеннями</p> <p>Логоритмічні прийоми для обстеження розвитку мимічної моторики дітей з порушеннями мовлення.</p>		2	1
<p>Тема 9. Методи та прийоми обстеження орального праксису у дітей з мовленнєвими порушеннями</p>		2	1

Врахування орального праксису у розвитку мовлення. Методи, прийоми обстеження орального праксису.			
Тема 10. Методи та прийоми обстеження орального праксису у дітей з мовленнєвими порушеннями Сатичні, динамічні вправ идля обстеження орального праксису у дітей із мовленнєвими порушеннями.		2	1
Тема 11. Методи та прийоми обстеження дихання у дітей з мовленнєвими порушеннями Вікові особливості розвитку фізіологічного дихання. Вплив фізіологічного дихання на розвиток мовлення. Типи порушень фізіологічного дихання у дітей із мовленнєвими порушеннями. Вправи для визначення типу фізіологічного дихання. Вправи для обстеження виявлення тривалості та плавності видиху.		2	1
Тема 12. Методи та прийоми обстеження слухової уваги та пам'яті у дітей з мовленнєвими порушеннями Вікові нормативи розвитку слухової уваги та пам'яті у дітей дошкільноо віку. Особливості розвитку слухової уваги та пам'яті у дітей з мовленнєвими порушеннями.		2	1
Тема 13. Методи та прийоми обстеження слухової уваги та пам'яті у дітей з мовленнєвими порушеннями Завдання для обстеження слухової уваги та пам'яті із використанням предметів, іграшок, дитячих музичних інструментів.		2	1
Тема 14. Методи та прийоми обстеження музичного слуху у дітей з мовленнєвими порушеннями Особливості сенсомоторного розвитку дітей із мовленнєвими порушеннями. Прийоми обстеження сенсорних функцій із врахуванням віку дитини.		2	1
Тема 15. Методи та прийоми обстеження музичного слуху у дітей з мовленнєвими порушеннями Завдання для визначення стану музичного слуху, висоти, тембру, динаміки слуху, ритмічного відчуття.		2	1
Тема 16. Методи та прийоми обстеження музичного слуху у дітей з мовленнєвими порушеннями Вправи для обстеження стану: музичного слуху; звуковисотного слуху; тембрового слуху; динамічного слуху; ритмічного відчуття.		2	1
Тема 17. Порушення моторної, емоційно-вольової сфер у дітей-логопатів		2	1

<p>Особливості розвитку моторної сфери у дітей із заїканням</p> <p>Погляди педагогів-класиків щодо врахування зв'язку стану загальної моторики і мовлення при заїканні. Особливості порушення моторної сфер у дітей із заїканням. Стан моторики у дітей із врахуванням ступеня заїкання.</p>			
<p>Тема 18. Особливості розвитку моторної сфери у дітей із заїканням</p> <p>Порівняльна характеристик стану моторики дітей із заїканням за Н.С.Самойленко та Г.А.Волковою.</p>		2	1
<p>Тема 19. Особливості розвитку емоційно-вольової сфери у дітей із заїканням</p> <p>Особливості емоційно-вольової сфери та поведінки у розвитку мовлення дитини. Особливості порушення емоційно-вольової сфери та довільної поведінки в дітей із заїканням.</p>		2	1
<p>Тема 20. Особливості розвитку емоційно-вольової сфери у дітей із заїканням</p> <p>Порівняльна характеристика стану емоційно-вольової сфери та довільної поведінки у дітей із врахуванням виду заїкання.</p>		2	1
<p>Тема 21. Особливості розвитку моторної сфери у дітей із дислалією</p> <p>Особливості розвитку моторної сфери у дітей із моторною, сенсорною, моторною органічною дислалією. Стан моторних функцій із врахуванням форми дислалії.</p>		2	1
<p>Тема 22. Особливості розвитку емоційно-вольової сфери сфери у дітей із дислалією</p> <p>Особливості розвитку емоційно-вольової сфери у дітей із моторною, сенсорною, моторною органічною дислалією. Стан емоційно-вольової сфери із врахуванням форми дислалії.</p>		2	1
<p>Тема 23. Особливості розвитку моторної сфери у дітей із ринолалією</p> <p>Стан моторної та психічної функцій у дітей із ринолалією.</p>		2	1
<p>Тема 24. Особливості розвитку моторної сфери у дітей із ринолалією</p> <p>Особливості моторного розвитку дітей із ринолалією із врахуванням форми ринолалії.</p>		2	1
<p>Тема 25. Особливості розвитку емоційно-вольової сфери у дітей із ринолалією</p> <p>Психолого-педагогічна характеристика дітей з різними формами ринолалії.</p>		2	1

<p>Тема 26. Особливості розвитку моторної сфери у дітей із дизартрією</p> <p>Розвиток моторної і сенсорної сфер дітей із церебральним паралічем</p>		2	1
<p>Тема 27. Особливості розвитку моторної сфери у дітей із дизартрією</p> <p>Розвиток психомоторного стану у дітей відповідно до форм ДЦП. Особливості розвитку артикуляційної моторики із врахуванням форм дизартрії.</p>		2	1
<p>Тема 28. Особливості розвитку емоційно-вольової сфери у дітей із дизартрією</p> <p>Особливості розвитку емоційно-вольової сфери та поведінки дітей із дизартрією.</p>		2	1
<p>Тема 29. Характеристика порушень моторної сфери у дітей із порушеннями голосу</p> <p>Особливості розвитку моторної, сфери у дітей із порушеннями голосу. Порушення голосу із врахуванням його сили та плавності.</p>		2	1
<p>Тема 30. Особливості розвитку емоційно-вольової сфери у дітей із порушеннями голосу</p> <p>Психолого-педагогічна характеристика дітей з порушеннями голосу.</p>		2	1
<p>Тема 31. Особливості розвитку моторної сфери у дітей із моторною алалією</p> <p>Особливості порушення моторної, сенсорної сфери в дітей із моторною алалією.</p>		2	1
<p>Тема 32. Особливості розвитку емоційно-вольової сфери у дітей із моторною алалією</p> <p>Особливості порушення емоційно-вольової сфери та довільної поведінки в дітей із моторною алалією.</p>		2	1
<p>Тема 33. Особливості розвитку моторної сфери у дітей із сенсорною алалією</p> <p>Погляди педагогів-класиків щодо врахування психомоторного розвитку дітей із сенсорною алалією.</p>		2	1
<p>Тема 34. Особливості розвитку емоційно-вольової сфери у дітей із сенсорною алалією</p> <p>Особливості порушення емоційно-вольової сфери та довільної поведінки в дітей із сенсорною алалією.</p>		2	1

<p>Тема 35. Особливості розвитку моторної, емоційно-вольової сфери у дітей із сенсорно-моторною (змішаною) алалією. Контрольна робота</p> <p>Взаємовідповідність особливостей розвитку моторної, емоційно-вольової сфер при алалії та її форм.</p>		2	1
<p>Тема 36. Логопедична ритміка в системі корекційної роботи з подолання мовленнєвих порушень</p> <p>Логоритмічні та музично-ритмічні засоби при корекції заїкання</p> <p>Зміст логоритмічних занять для дітей із заїканням.</p> <p>Напрямки логоритмічного впливу (виховання повільного темпу і плавності рухів, зв'язок мовлення рухом і музичним ритмом, зв'язок руху і мовлення з характером ритмічного малюнка). Етапи корекційної роботи (обмеження мовлення, сполученого і відображеного мовлення, мовленні у формі діалогу — запитання-відповідь, самостійного мовлення). Структура логоритмічного заняття.</p>		2	1
<p>Тема 37. Логоритмічні та музично-ритмічні засоби при корекції заїкання</p> <p>Порівняльний аналіз клінічних та психолого-педагогічних проявів при невротичній та неврозоподібній формі заїкання. Підбір логоритмічних вправ для корекції темпо-ритмічної організації мовлення дітей із заїканням. Методичні рекомендації щодо складання плану-конспекту заняття з логоритміки для дітей із невротичною та неврозоподібною формами заїкання.</p>		2	1
<p>Тема 38. Логоритмічні та музично-ритмічні засоби при корекції заїкання</p> <p>Складання плану-конспекту заняття з логоритміки для дітей із:</p> <ul style="list-style-type: none"> - невротичною формою заїкання; - неврозоподібною формою заїкання. 		2	1
<p>Тема 39. Логоритмічні та музично-ритмічні засоби при подоланні дислалії</p> <p>Етапи корекції дислалії. (підготовчий, (постановки, автоматизації, диференціації звуків на матеріалі різної складності).</p>		2	1
<p>Тема 40. Логоритмічні та музично-ритмічні засоби при подоланні дислалії</p> <p>Підбір логоритмічних вправ та ігор для підготовчого етапу, етапу постановки звуків. Складання плану-конспекту логоритмічного заняття із дітьми- дислаліками на етапі автоматизації звука.</p>		2	1

<p>Тема 41. Логоритмічні та музично-ритмічні засоби при подоланні дислалії</p> <p>Складання плану-конспекту логоритмічного заняття із дітьми-дислаліками на етапі диференціації звука.</p>		2	1
<p>Тема 42. Логоритмічні та музично-ритмічні засоби при подоланні ринолалії</p> <p>Мета, завдання логоритміки при корекції мовлення дітей із ринолалією. Вправи та ігри для розвитку загальної моторики. мімичної мускулатури, артикуляційного апарату.</p>		2	1
<p>Тема 43. Логоритмічні та музично-ритмічні засоби при подоланні ринолалії</p> <p>Підбір логоритмічних засобів для зняття наза-лізації у дітей-ринолаліків.</p>		2	1
<p>Тема 44. Логоритмічні та музично-ритмічні засоби при подоланні ринолалії</p> <p>Складання плану-конспекту логоритмічного заняття із дітьми із ринолалією.</p>		2	1
<p>Тема 45. Логоритмічні та музично-ритмічні засоби при подоланні дизартрії</p> <p>Етапи логоритмічної роботи відповідно до логопедичного корекційного курсу. Значення та особливості використання ЛФК для розвитку психомоторної і сенсорної сфер дітей із церебральним паралічем.</p>		2	1
<p>Тема 46. Логоритмічні та музично-ритмічні засоби при подоланні дизартрії</p> <p>Лікувальна гімнастика для дітей із дизартрією. Підбір логоритмічних вправ для проведення мімичної, артикуляційної гімнастики з дітьми із дизартрією.</p>		2	1
<p>Тема 47. Логоритмічні та музично-ритмічні засоби при подоланні дизартрії</p> <p>Складання плану-конспекту логоритмічного заняття з дітьми із дизартрією на другому періоді корекційної роботи.</p>		2	1
<p>Тема 48. Логоритмічні та музично-ритмічні засоби при подоланні порушень голосу</p> <p>Мета, завдання логоритмічного впливу при корекції голосу. Аналіз вправ для розвитку дихання, голосу, артикуляції.</p>		2	1
<p>Тема 49. Логоритмічні та музично-ритмічні засоби при подоланні порушень голосу</p> <p>Підбір вправ (ігор) для вироблення трифазного дихання.</p>		2	1

<p>Тема 50. Логоритмічні та музично-ритмічні засоби при подоланні порушень голосу</p> <p>Вокальні вправи для розвитку голосу.</p>		2	1
<p>Тема 51. Логоритмічні та музично-ритмічні засоби при корекції алалії</p> <p>Поетапне використання логоритмічних, музично-ритмічних засобів у процесі логопедичної роботи при алалії.</p>		2	1
<p>Тема 52. Логоритмічні та музично-ритмічні засоби при корекції алалії</p> <p>Підбір рухових, ритмічних вправ до I етапу корекції алалії. Аналіз логоритмічних, музично-ритмічних вправ, ігор III, IV етапів корекційної роботи з дітьми із алалією.</p>		2	1
<p>Тема 53. Логоритмічні та музично-ритмічні засоби при корекції алалії</p> <p>Складання плану-конспекту логоритмічного заняття з дітьми-алаліками на II етапі корекційної роботи.</p>		2	1
<p>Тема Засоби логопедичної ритміки</p> <p>Загальна характеристика засобів логоритміки. Ввідні вправи. Вправи на регулювання м'язового тону</p> <p>Принципи використання засобів логопедичної ритміки. Характеристика засобів логопедичної ритміки. Таблиця ритмічних, логоритмічних, музично-ритмічних вправ для корекції мовлення. Організація та проведення загальнорозвиваючих вправ на регуляцію м'язового тону з предметами, без предметів. Підбір корекційних вправ на регуляцію м'язового тону.</p>		2	1
<p>Тема 55. Вправи на формування музичного темпу. Музична самостійна діяльність</p> <p>Рівні сприймання музичного ритму. Основні періоди процесу рухового моделювання ритмічної структури. Види самостійної музичної діяльності.</p>		2	1
<p>Тема 56. Ритмічні вправи. Гра на дитячих музичних інструментах</p> <p>Значення ритму при корекції мовленнєвих порушень. Класифікація дитячих музичних інструментів та іграшок. Особливості використання дитячих музичних інструментів для розвитку звуковисотного слуху, відчуття ритму, тембрового і динамічного слуху. Підбір мовленнєвого матеріалу для про-</p>		2	1

<p>ведення ритмічних вправ. Підбір дитячих музичних інструментів для розвитку ритмічного відчуття, звуковисотного слуху, тембрового слуху, динамічного слуху. Мета, обладнання та зміст проведення дитячих музичних розваг.</p>			
<p>Тема 57. Вправи на розвиток дихання, голосу, артикуляції</p> <p>Основні вимоги для проведення вправ на розвиток дихання, голосу, артикуляції. Приклади ігор та вправ на розвиток фізіологічного та мовленнєвого дихання у поєднанні із рухами. Підбір мовленнєвого матеріалу та музичного супроводу для проведення вправ на розвиток сили, висоти, тембру голосу. Підготовка та проведення артикуляційних вправ.</p>		2	1
<p>Тема 58. Ігрова діяльність. Вправи на розвиток творчої ініціативи</p> <p>Види рухливих ігор. Зміст вправ для розвитку творчої ініціативи (диригування, вільні рухові імпровізації під музику, рухові інсценування пісень, рухливо-музичні вправи. Підбір та демонстрація виконання рухливих ігор відповідно до їх I, II, III, IV групи. Складання на прикладі музичного твору композиції рухів.</p>		2	1
<p>Тема 59. Вправи на активізацію уваги. Рахункові вправи</p> <p>Музично-ритмічні прийоми для активізації уваги. Значення застосування рахункових вправ на організаційному моменті. Підбір музичних уривків до вправ на активізацію уваги. Підбір віршованих текстів до рахункових вправ для проведення фізкультхвилинок на логоритмічному занятті.</p>		2	1
<p>Тема 60. Мовленнєві вправи без музичного супроводу. Заключні вправи</p> <p>Особливості добору віршованого матеріалу для проведення вправ без музичного супроводу. Характеристика заключних вправ, їх мета та форми. Підбір рухів до віршованих текстів для проведення вправ без музичного супроводу, демонстрація їх виконання.</p>		2	1
<p>7. Система оцінювання навчальної дисципліни</p>			
<p>Загальна система оцінювання навчальної дисципліни</p>	<p>Вид контролю – залік. Максимальна кількість балів – 100. Практичні заняття – 25 балів, Контрольна робота – 15 балів; Самостійна робота / індивідуальне/творче завдання – 10 балів. Залік – 50 балів.</p>		

Вимоги до письмової роботи	Контрольна робота – 15 балів. Самостійна домашня робота – 10 балів.
Семінарські /практичні заняття	Максимальна оцінка – 25 балів.
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання 50 % завдань
Підсумковий контроль	Форма контролю – залік. Форма здачі – комбінована (усна, письмова).

7. Політика навчальної дисципліни

1. *Письмові роботи* виконуються відповідно до тематики лекцій, зазначених у силабусі.
2. *Академічна доброчесність*. Викладання навчальної дисципліни та взаємодія із здобувачем освіти ґрунтуються на основі положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів освіти та педагогічних працівників: Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за посиланням <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>.
3. *Відвідування занять*. Пропуски практичних занять відпрацьовуються. Здобувач освіти зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття відповідно до «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 309 від 19 травня 2023 р.).
Порядок та організація контролю знань здобувачів фахової передвищої освіти визначаються «Положенням про організацію освітнього процесу у Відокремленому структурному підрозділі «Івано-Франківський фаховий коледж Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», введеного в дію наказом ректора від _____ 2023 р № _____. [https://ifk.pnu.edu.ua/polozhennia/_____pdf](https://ifk.pnu.edu.ua/polozhennia/)
4. *Неформальна освіта*. Результати неформальної освіти зараховується згідно «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

8. Рекомендована література

Основна:

1. Гандзюк С.П. Весела логоритміка. – Нетішин, 2009. - 85 с.
2. Григоренко Г.І. Нетрадиційні методи оздоровлення дітей дошкільного віку. Запоріжжя. ЗНУ, 2014. – 104 с.
3. Забара О.В. З історії виникнення логопедичної ритміки./ О.В.Збара //Логопед. – 2012. – №10. – С. 8-15.
4. Єфименко М.М. Казкова терапія.– Х., 2007. – 110с.
5. Ігрові технології розвитку мовлення дошкільнят / Упоряд. Я. А. скидан, , М.С.Шкуратова. – Х.: Ранок, 2009. – 176 с.
- 6.Кудярьська Т. Фізкультхвилинки як засіб розвитку мовлення. – Івано-Франківськ, 2012. – 96 с.
7. Лопухіна І.С. Мовлення. Ритм. Рух./І.С.Лопухіна. – Спб.: Дельта, 2003. – 150с.

8. Логопедія / За ред. М.К. Шеремет – К., 2010. - 672с.
9. Манько Н.В. Діагностика та корекція мовленнєвого розвитку дітей раннього віку. – К., 2008. – 256с.
10. Найдич В.М. Використання логоритмічних прийомів у корекційній роботі. / В.М. Найдич, Л.І. Конюк // Логопед. – 2014. –д №3. – С. 28-30.
11. Овчиннікова Т.С., Федорович Л.О. Музика, ритм і співи в логопедичній роботі. Методичний посібник для логопедів, учителів, вихователів і музикальних керівників загальноосвітніх і спеціальних навчальних закладів. За наук. ред. Л.О. Федорович. Кременчук : Християнська Зоря, 2015. 88 с.
12. Решетнік С.М. Використання інноваційних технологій у корекційно-розвивальному процесі. Суми: ФОП-2018. С. 108-112.
- Рібцун Ю.В. Дитина з порушеннями мовленнєвого розвитку. - Х.: Ранок, 2018. – 40 с.
- Рібцун Ю.В. Дошкільнятко. Корекційно-розвивальна робота з дітьми фонетико-фонематичним недорозвитком мовлення. - К.: Генеза, 2019. – 224 с.
15. Рібцун Ю. В. Корекційна робота з розвитку мовлення дітей п'ятого року життя із фонетико-фонематичним недорозвитком мовлення : програмно-методичний комплекс / Ю. В. Рібцун. – К., 2012. – 258 с.
16. Савіна Л.П. Пальчикова гімнастика для розвитку мовлення дошкільнят. – К., 2015. – 148с.
17. Сухар В.Л. Логоритмічні заняття в ДНЗ 3-4 роки. – Х.: Ранок, 2011. – 160 с.
18. Сухар В.Л. Логоритмічні заняття в ДНЗ 4-5 років. – Х.: Ранок, 2011. – 180 с.
19. Тищенко Л. Розвиток психомоторики дітей дошкільного віку // Дефектолог. 2008. - №4. – с.22-2
20. Тур Л.В. Комунікативно-мовленнєвий розвиток дошкільників. – Х.: Основа, 2016. – 160 с.
21. Чеснокова Л.В., Золотарьова О.І. Заняття з логоритміки для дітей із вадами мовлення. – Х.: Основа, 2017. – 160 с.
22. Шабутін С. В. Зцілення музикою / С. В. Шабутін, С. В. Хміль, І. В., Шабутіна. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2006. – 192 с.
23. Школьник С. Я. Подорож до країни гра: Зб. мовних музично-ритмічних занять для дітей 3-4 років. / С. Я. Школьник – Х. : Світ дитинства, 2003. – 72 с.

Основні нормативно-правові документи:

Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. URL: <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату>

Допоміжна:

1. Богуш А.М. Теорія та методика розвитку мовлення дітей раннього віку. –К., 2004. – 344с.
2. 2004. – 344с.
3. Белякова О. От так пальчики! // Дефектолог. – 2008. - №5. – с.48-51.
4. Гойдаєноко В., Іващенко А. Розвиток фонематичних процесів та просодичного боку мовлення // Палітра педагога. – 2008. - №1. – с.19-22.
5. Манько Н.В. Діагностика та корекція мовленнєвого розвитку дітей раннього віку. – К., 2008. – 256с.

6. Кудярьська Т. Фізкультхвилинки як засіб розвитку мовлення. – Івано-Франківськ, 2012. – 96 с.
7. Кравець Л. Використання логоритмічної гімнастики для профілактики мовленнєвих порушень // Дефектолог. – 2009. - №9. – с. 33-39.
8. Реабілітаційний супровід навчання неповносправних дітей / Упоряд. А.Луговський, М.Сварник, О.Падалко. – Л., 2008. – 236с.
9. Супрун Г. Пальчикова гімнастика для дошкільників з вадами інтелектуального розвитку // Дефектолог. – 2008. - №4. – с.24-28.
10. Супрун Г. Розвиток моторної активності у дітей 5-7 років // Дефектолог. – 2008. - №4. – с.28-34.
11. Тищенко Л. Розвиток психомоторики дітей дошкільного віку // Дефектолог. 2008. – №4. – с.22-24.
12. Шкльода В. Вправи на координацію мови з рухами // Дефектолог. 2008. – №4. – с.44-50.
13. Український дефектологічний словник / За ред. В.І. Бондаря. – К., 2007. – 145 с.
14. Хрестоматія з логопедії / За ред. М.К. Шеремет, І.В. Мартиненко. – К., 2006. – 360с.

Інформаційні ресурси:

1. Біляніна В.М. Особливості проведення логоритмічних занять з дітьми дошкільного віку із загальним недорозвитком мовлення III рівня [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://dspace.hnpu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/716384e0-48e1-446e-84bf-913e69ec5417/content>
2. Боряк О. В. Корекція просодичної сторони мовлення дітей старшого дошкільного віку з дизартрією засобами логопедичної ритміки: дис. канд. пед. наук: 13.00.03. Київ, 2012. 314 с. URL <https://mydisser.com/ru/catalog/view/238/241/9824.html>
3. Брушневська І. Механізми становлення мовлення дітей у ранньому віці Педагогічний часопис Волині. 2018. № 4. С. 171-177. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/pchv_2018_4_32
4. Лопатинська Н. А. Системно-динамічна організація онтогенезу мовленнєвого розвитку. Актуальні питання корекційної освіти. Педагогічні науки. 2017. Вип. 9 (1). С. 131-144. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/apko_2017_9%281%29_15
5. Московченко М.О., Зелінська-Любченко К.О. Корекція заїкання у дітей дошкільного віку засобами логоритміки [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://repository.sspu.edu.ua/bitstream/123456789/6810/1/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf>
6. Меленець Л. І., Кульбедюк А. Ю. Особливості проведення логоритмічних занять в умовах інклюзивного закладу дошкільної освіти [Електронний ресурс] – Режим доступу: https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/36519/1/L_Melenets_A_Kulbediuk_KSDtPOvUNU_Sh_IPO.pdf
7. Омельченко М.С., Кордонець В. В., Юдіна Н. М. Особливості застосування засобів логопедичної ритміки в корекційно-педагогічній роботі з дітьми з порушеннями інтелектуального розвитку старшого дошкільного та молодшого шкільного віку [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.pedagogy-journal.kpu.zp.ua/archive/2021/78/12.pdf>
8. Клуб професійних логопедів <http://logopedu.com.ua>
9. Професійна серія логопедичних інструментів <http://logozon.net>
10. Сайт "Логопед" <http://logopedia.com>
11. Сайт для тих, кого цікавить логопедія <http://innagidkih.ucoz.com>

12. Сайт для логопедів <http://irina-logo.at.ua>
13. Сайт-помічник для практикуючих логопедів та творчих педагогів <https://mromantika1.wixsite.com/mysite>
14. Сайт навчального центру, який проводить курси підвищення кваліфікації для логопедів і дефектологів, в тому числі дистанційні <http://logoped.in.ua>
15. Український логопедичний сайт для логопедів <http://www.logopedia.com.ua>

Викладач

Ірина Салига