

**Відокремлений структурний підрозділ  
«Івано-Франківський фаховий коледж  
Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника»**

Циклова комісія професійної та практичної підготовки  
(спеціальності «Дошкільна освіта»)

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
Художня праця**

Освітня програма ДОШКІЛЬНА ОСВІТА

Спеціальність 012 «Дошкільна освіта»

Галузь знань **01 Освіта**

Затверджено на засіданні циклової комісії  
Протокол № \_ від “\_” \_\_\_\_\_ 2023 р.

м. Івано-Франківськ - 2023

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Художня праця
<b>Рівень вищої освіти</b>	Фаховий молодший бакалавр
<b>Викладач (-і)</b>	Пазинюк М.В.
<b>Контактний телефон викладача</b>	0687261602
<b>E-mail викладача</b>	maria.pazyniuk@pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	семінарський
<b>Обсяг дисципліни</b>	90
<b>Консультації</b>	
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Змістовний аспект курсу пов'язаний з художньоестетичного розвитку дітей дошкільного віку в усвідомленні здійсненого професійного вибору студентів спеціальності «Дошкільна освіта». В навчальній дисципліні є теоретичні та методичні знання в галузі художньої праці та основ дизайну про завдання, зміст, форми організації та методи навчально-виховної роботи з дітьми дошкільного віку; формування у процесі навчання професійної майстерності, організаційно-педагогічних навичок; засади роботи та шляхи творчого розвитку дітей дошкільного віку</p> <p><b>Міждисциплінарні зв'язки:</b> Композиція, трудове навчання, живопис.</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p><b>Метою курсу є:</b> підготовка студентів спеціальності «Дошкільна освіта» до проведення занять з художньої праці в дошкільних навчальних закладах. Художня праця поєднує в собі технологію ручної та механічної обробки різних матеріалів з художньо-декоративною діяльністю. Тому успішне виконання робіт з художньої праці передбачає комплексне вирішення художньо-декоративних і конструктивно-технологічних завдань. Програма курсу включає оволодіння студентами технологією обробки різних матеріалів, способами конструювання та художньодекоративного оформлення виробів; методикою навчання художньої праці дітей дошкільного віку</p> <p><b>Завдання дисципліни:</b>засвоєння студентами технологічних прийомів обробки різних матеріалів; - озброєння студентів необхідними практичними вміннями й навичками виготовлення та художнього оформлення виробів; - розвиток художнього сприйняття: вміння відчувати колір, форму, усвідомлювати емоційну виразність об'єкту, здійснювати відбір засобів, що дозволяють передавати його образний зміст; - застосування набутих знань, вмінь і навичок при виконанні творчих завдань; - оволодіння методикою навчання художньої праці дітей дошкільного віку; - виховання у студентів активності, самостійності, прагнення до творчості.</p>	
<b>4. Програмні компетентності та результати навчання</b>	
<p><b>Після успішного завершення дисципліни здобувач формуватиме наступні програмні компетентності та результати навчання: загальні компетентності (ЗК)</b></p>	
<b>Програмні компетентності</b>	
<p><b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b></p> <p><b>ФК-2.</b> Здатність до формування у дітей раннього і дошкільного віку первинних уявлень про предметне, природне, соціальне довкілля, властивості і відношення предметів; розвитку самосвідомості (Я дитини і його місце в довкіллі).</p> <p><b>ФК-4.</b> Здатність до навчання дітей раннього і дошкільного віку суспільно визнаних морально-етичних норм і правил поведінки. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного</p>	

міста, поваги до державних символів України).

**ФК-7.** Здатність до формування у дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо). Здатність до формування у дітей раннього і дошкільного віку досвіду самостійної творчої діяльності у різних видах мистецтва (образотворче, музичне, театральне).

**ФК-9.** Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо- продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.

**ФК-10.** Здатність до індивідуального і диференційованого розвитку дітей раннього і дошкільного віку з особливими потребами відповідно до їхніх можливостей (інклюзивна освіта).

#### **Програмні результати навчання**

**ПРН 1** Розуміти і визначати соціально-культурні передумови дошкільної освіти (педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби); знаходити типові ознаки і специфіку процесів виховання, навчання, освіти і розвитку дітей у ранньому і дошкільному віці.

**ПРН 5** Встановлювати зв'язок між педагогічними впливами та досягнутими дітьми результатами; організовувати роботу з батьками та іншими суб'єктами освітнього процесу. Здійснювати суб'єкт-суб'єктну взаємодію і розвивальне міжособистісне спілкування з дітьми дошкільного віку та особистісно- і соціально зорієнтоване спілкування з батьками.

**ПРН 10** Добирати оптимальні методи та ефективні форми і різноманітні засоби педагогічного впливу на дітей у процесі їхнього виховання, навчання і розвитку та в конкретних ситуаціях суб'єкт-суб'єктної взаємодії вихователя з дітьми.

#### **5. Організація навчання курсу**

Обсяг курсу					
Вид заняття			Загальна кількість годин		
лекції					
семінарські заняття / практичні / лабораторні			30		
самостійна робота			60		
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)		Нормативний / вибіркового	
6	012 Дошкільна освіта	3			
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. Художня праця як творча дисципліна. Її зміст і завдання	С	1,2,5	Ознайомитись із матеріалом та опанувати його.(2год)	5-10	лютий

Тема 2. Організація художньої праці в ЗДО	С	1,3	Ознайомитись із матеріалом та опанувати його. (2год)	5-10	лютий
Тема 3. Методика роботи з папером в дошкільному закладі	С	4,5	Ознайомитись із матеріалом та опанувати його. (2год)	5-10	лютий
Тема 4. Конструювання з паперу та картону в дитячому садку	С	4,5,6	Поняття про складання паперу виготовлення колажу з різних видів паперу. (2год)	5-10	березен ь
Тема 5. Мистецтво оригамі. Техніка виконання оригамі Методика навчання дошкільників виготовленню оригамі.	С	5,4	Ознайомитись із матеріалом та опанувати його. Виготовлення художніх виробів у техніці оригамі (2год)	5-10	березен ь
Тема 6. Особливості виготовлення українських вигинанок Методика навчання дошкільників виготовленню вигинанок.	С	4,5	Методика роботи з папером складання та вирізання різних видів вигинанок. (2год)	5-10	березен ь
Тема 7. Виготовлення дидактичних посібників в дошкільному закладі	С	3,4,5	Поетапність виконання посібника (2год)	5-10	березен ь
Тема 8. Виготовлення атрибутів до ігор та розваг	С	8,9	Ознайомлення з патріотичною атрибутикою та виготовлення атрибутики ігор та розваг(2год)	5-10	квітень
Тема 9. Виготовлення декорацій та персонажів до розваг різних видів театрів	С	6,7,8	Процес виконання декорацій. Виготовлення декорацій та персонажів до розваг різних видів театрів: а) тіньовий театр; б) пальчиковий театр;	5-20	квітень

			в) фланелеграф; г) ляльковий театр; (2год)		
Тема 10. Організація роботи з тканиною в дошкільному закладі	С	6,7,8	Ознайомитись із матеріалом та опанувати його. Виготовлення одягу для ляльок, сувенірів.( 2год)	5-20	квітень
Тема 11. Вишивка й аплікація – мистецтво оформлення виробів	С	6,7,8,9	Ознайомитись із матеріалом та опанувати його. Виготовлення вишиваного виробу (2год)	5-20	квітень
Тема 12. Навчання дошкільників виготовленню м'якої іграшки	С	6,7,10	Виготовлення м'якої іграшки (з фетру). Лялька для лялькового театру. Лялька–мотанка. (2год)	5-20	травень
Тема 13. Робота з солоним тістом. Дизайн у роботі з солоним тістом	С	6,7,8,1 1	Ознайомитись із матеріалом та опанувати його. Виготовлення з солоного тіста казкового персонажа (магніт) (2год)	5-20	травень
Тема 14. Навчання дошкільників виготовленню виробів з викидного матеріалу	С	6,7,8,9	Виготовлення іграшок з викидного матеріалу (2год)	5-20	травень
Тема 15. Навчання дошкільників виготовленню виробів з природного матеріалу	С	6,7,8,1 0,11	Виготовлення оберегу та прикрас з природнього матеріалу.Об'ємний виріб з природних матеріалів. (лялька з трави) (2год)	5-20	травень
<b>6. Система оцінювання курсу</b>					
Загальна система оцінювання курсу	<p>Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в коледжі. Допуск до заліку становить повне виконання практичних завдань.</p> <p>Поточний контроль, тематичний контроль, підсумковий контроль, усний індивідуальний контроль, письмовий контроль.</p> <p>«відмінно» -90-100 «добре» -80-89 «задовільно» - 50-79 «незадовільно» - до 50</p>				

Вимоги до практичної роботи	Оскільки весь курс орієнтовано на практичне виконання робіт (близько 15 робіт), то процес виконання та завершення контролюється на кожному етапі. На кожне завдання здобувачу фахової передвищої освіти відведено 10 робочих днів або 2 тижні. Крім практичної роботи оцінюється і оформлення та презентація шпалери на семестровому огляді.
Практичні заняття	Оцінюється відвідуваність усіх практичних занять упродовж семестру за 100-бальною шкалою. Підготовка та виконання практичних робіт. Одне завдання 5-30 балів. Оцінювання індивідуальних творчих завдань 1-5 балів.
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні допуску до заліку враховуються навчальні досягнення здобувачу фахової передвищої освіти (виконання практичних завдань), набрані на поточному опитуванні під час контактних (аудиторних) годин, при виконанні завдань для самостійної роботи.

### **7. Політика курсу**

Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється здобувачу фахової передвищої освіти за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, підсумкове тестування, самостійну роботу та бали, отримані під час заліку. Допуск до заліку передбачає виконання повної програми практичних завдань. При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність здобувача фахової передвищої освіти на заняттях, активність здобувача фахової передвищої освіти під час практичних занять; недопустимість пропусків; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання практичних завдань; копіювання та плагіат, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять. Здобувач перед вищої освіти, який не виконав загальний обсяг практичних завдань, до заліку не допускається.

### **8. Рекомендована література**

#### **Базова**

1. Базовий компонент дошкільної освіти / наук. керів. : А. М. Богуш, Г. В. Беленька, О. Л. Богініч, Н. В. Гавриш та ін. К. : Видавництво, 2012. 26 с.
2. Борин Г. В. Художньо-естетичний розвиток дітей: навчально-методичні рекомендації для проведення практичних занять студентів спеціальності "Дошкільна освіта". ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Івано-Франківськ. 2019. 56 с.
3. Борин Г. В. Художня праця: навчально-методичні вказівки для проведення практичних занять студентів спеціальності. "Дошкільна освіта". Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, 2011. 89 с.
4. Ботюк, О. Ф. Конструювання з паперу методом оригамі: Навч.-метод. посібник. Тернопіль : Богдан, 2014. 64 с. 2.5074.268 Б86
4. Калуська Л. Дивокрай. Вибрані дидактико-методичні матеріали для працівників дошк. закладів. Кн.1. Тернопіль: Мандрівець, 2011. 320 с.
5. Коломоєць Т. Г. Художня праця: навчально-методичний посібник / Т. Г. Коломоєць. – Кривий Ріг : ДВНЗ «КНУ» КП, 2014. 160 с.
- Левадська Е.Р. Карпатський гомін: графіка, витинанки, аплікація, писанки, лоповки: альбом. - Ужгород: Вид-во О. Гаркуші, 2013.

#### **Допоміжна:**

1. Веремійчик І. М. Майстровиті руки / І. М. Веремійчик. К. : Освіта, 2012. 180 с.
2. Низьковська О. Праця ефективний засіб формування предметно-практичної компетенції дошкільників / О. Низьковська // Вихователь-методист дошкільного

закладу. 2012. №12. С. 16-27.

3. Половіна О. Художньо-педагогічне спілкування з дітьми раннього віку через дидактичну гру / О. Половіна // Бібліотечка вих. дитячого садка. 2013. №12. С. 7-8.
4. Самойленко О. Лялька власноруч / О. Самойленко, С. Романцов // Дошк. виховання. 2013. №10. С. 28-29
5. Харитонович О. Розвивальне середовище групових приміщень : структура і зміст / О. Харитонович // Вихователь-методист дошкільного закладу. 2013. №11. С. 41-51

#### **Інформаційні ресурси:**

1. Творогова Н. О. Конструктивна творчість дошкільників. [Електронний ресурс] / Н. О. Творогова Х. : Вид. група «Основа», 2011. 160 с. Режим доступу : <http://www.e.kniga.in.ua>
2. Адреси бібліотек:  
[www.mon.gov.ua/](http://www.mon.gov.ua/) Сайт Міністерства освіти і науки України  
<http://www.nbuv.gov.ua/> Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського  
<http://www.dnpb.gov.ua/> Державна науково-педагогічна бібліотека України.  
<https://lib.if.ua/> Сайт Івано-Франківської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. І.Франка  
<http://lib.pnu.edu.ua> Сайт наукової бібліотеки Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника.

**Викладач:** Пазинюк М.В.